

Letter-ART. Remember 1914-1918

Die Teilnahmebedingungen für das Ausstellungsprojekt an den UNESCO Welterbestätten: Besucherzentrum Wilhelmshaven (Weltnaturerbe Wattenmeer), Erzbergwerk Rammelsberg, Vöklinger Hütte und Zeche Zollverein.

Teilnahmeberechtigt sind Schulklassen und Projektgruppen aus der kulturellen und kirchlichen Bildung. Berücksichtigt werden alle per konventioneller Post geschickten oder uns auf anderem Wege zugeführten, thematisch von dem/der Einsender/in für diesen Anlass gefertigten kreativen Arbeiten auf Din A4 Briefumschlägen oder Versandtaschen.

Bei der kreativen Arbeit können alle Techniken, wie Zeichnung, Malerei, Druckgraphik, Fotografie, Material-Collage, Texte, kolorierte Kopien etc. angewendet werden. Auch Mischtechniken sind erwünscht.

Jedes Werk muss auf der Rückseite die vollständige Adresse und Klassenstufe sichtbar aufweisen. Die eingereichten Werke werden in Ausstellungen an den genannten Welterbestätten präsentiert.

Es werden nur ausreichend frankierte Werke entgegen genommen. Für etwaigen Verlust oder Beschädigung der Briefumschläge wird nicht gehaftet, wobei sich das Team um sorgfältigste Handhabung bemüht.

Mit Einreichung des Werkes erklärt die teilnehmende Person automatisch, dass sie über alle Rechte an dem eingeschickten Kunstwerk verfügt, die uneingeschränkten Verwertungsrechte aller Bildteile hat und dass das Bild frei von Rechten Dritter ist und

keine Persönlichkeitsrechte Dritter verletzt. Anderweitig muss eine schriftliche Einverständniserklärung beigefügt sein.

Gewaltverherrlichende, sexistische und rassistische Bildthemen werden ausgeschlossen.

Mit der Einreichung des Werkes überlässt der/die Teilnehmende den Verantwortlichen des Projekts „Remember 1914-1918“ die Nutzungsrechte und autorisiert diese zur honorarfreien Veröffentlichung, Vervielfältigung und Verbreitung in allen einschlägigen Medien für die Berichterstattung und Öffentlichkeitsarbeit der beteiligten Institutionen.

Die entsandten Werke verbleiben bei den Veranstaltern.

**Bitte senden Sie die Letter-ART Umschläge gesammelt bis spätestens
1. Februar 2014 an:**

Frau Prof. Dr. Jutta Ströter-Bender
Institut Kunst, Musik und Textil
Warburger Str. 100
33098 Paderborn

oder

Herrn Prof. Dr. Andreas Brenne
Universität Osnabrück
Fachgebiet Kunst/Kunstpädagogik
Seminarstr. 33
49074 Osnabrück